



بأدائه المبدع: الفنان شليمون بيت شموئيل يتألق في جامعة شيكاغو



يقول الشاعر المصري المجهول في (كتاب الاموات): لنا الاملس اعرف القدر.. وهذا تشير حصراً الى اغنيته الممتلئة لخلايا الوعي القومي الآشوري (أمة في تكافؤ) إذ يقول: "علم يفكر يتأخذ.. ونحن منهمكون بالاملس"، إذ لا زال النقاش مستمراً سبل محتماً!!!

الأغنية عند شليمون تبحث عن الجذور والثمار معاً، وتنتهي بكبرياء الى ذلك قدم تنقي الذي سأل في نينوته الحقيقة وتوأمها سميلي الجديدة، والذي بقي في رأسه أحمرأ ناصعاً لم يقبل أن يتلوث أو أن يخضع أو يخضع، الدم الذي لم يجف بعد في مخيلة الأغنية الشليمونية وإن كان عمره سبعة آلاف طيخ (شهر لأب عند الآشوريين)، أو سبعون سميلي، أو ألفاً وبسط الخفية والآلام الموجعة في خطابه القلبي تكشف عن تجربة فنية شديدة الالتصاق بالحياة يسعد بها الإنساني وصرورتها القومية المنفردة.

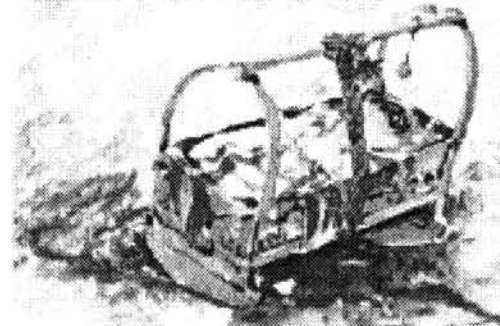
غنا القومي الملتزم ألبوماً جديداً صاغ عنوانه (يسوني بابونا/ تنغمي فعد غة) من ذاكرة حضارة أجداده الموطلة في القدم، ونحست أحسنه من موروث شعبه لتر.

حمل جديد شليمون ست اغنيات جميعها من أبحاثه والتكن من كلمته أيضاً (يسوني بابونا/ الشرق والغرب.. غنى في الأولى مقطعاً كاملاً يستلطف الغربي لتقنا الجميلة)، أما الأربع الأخرى فهي: الربيع، من كلمات هتبييل الخص/ المعطرة، لننا إيشال/ الفص لمطفود، ليوسف بيت شهيز/ لمزبور 150 المقتبس من كنوز ليتورجيا كنيسة المشرق

بتكره محبوه في صيف عام 1973 وهو ينشد ملحمة سميلي الشهيرة في النادي الثقافي الآشوري، معطل الآشوريين الناشطين قوماً يومذاك! وكررها بسجراً في كركوك ليتجاوز بها ومنها الخطوط البسطية الحمراء، فترك مجبراً وطنه الأحب العراق، ويقصد أبناء جلته في إيران.. وفي حفيظة سفره البثيمة صوراً رهبة عن قضية شعبه تشظت مسرعاً وبسمة صدقائه الجدد في طهران إلى مرابا في الحسب والانتفاء والامل. قدمها شليمون لجمهوره اللبناني الخاص على طيخ من ملاحم الحس القومي مستبسطاً لهاها من أرمنة الفحل الماضي ساعياً لقد وحسباً الفضلين وكأنه يتكرنا

أبو دارا في نهاية نيسان المنصرم، اعلى الفنان الآشوري المبدع شليمون بيت شموئيل منصة الترف في جامعة شيكاغو/ قسم موسيقى الشرق الأوسط ليمثل أسئلة الأغنية الآشورية ونقضاء هويتها الفنية، وأمن جمهوره أكاديمي متخصص تجاوز عدده 500 شخصية مهتمة بالفن وأدائه، من بينهم 100 شخصية شرق أوسطية منهم 15 آشورياً. شارك في الحفل ثلاثة فنانين لكل من العرب والفرنس والترك، إضافة الى الفنان شليمون، جسدوا من خلال اغنياتهم التنوع الموسيقي الشرق الأوسطي،

حان حانكنا حانكنا حانكنا



Boonie Ba-Boona

Shimon Bet-Shmuel

تعريفه، الفرج الألبوم الفنان كاري فيليب، وطرزت لوحة الألبوم ألمان الفنان الآشوري المبدع أرم أوراه. تعرف هوية أمة أغنية من

وأار الحفل وأخرجه على الهواء الفنان الفلسطيني القدير عيسى بولس. ويذكر أن شليمون بيت شموئيل كان قد أبدع مؤخرأ في سلسلة